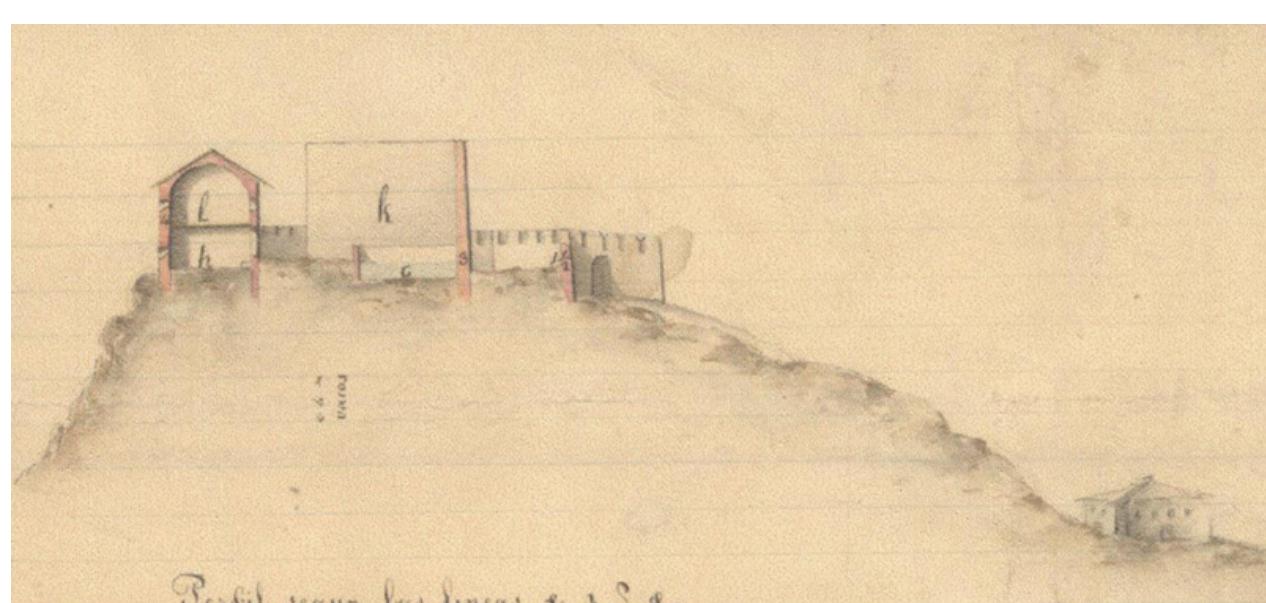
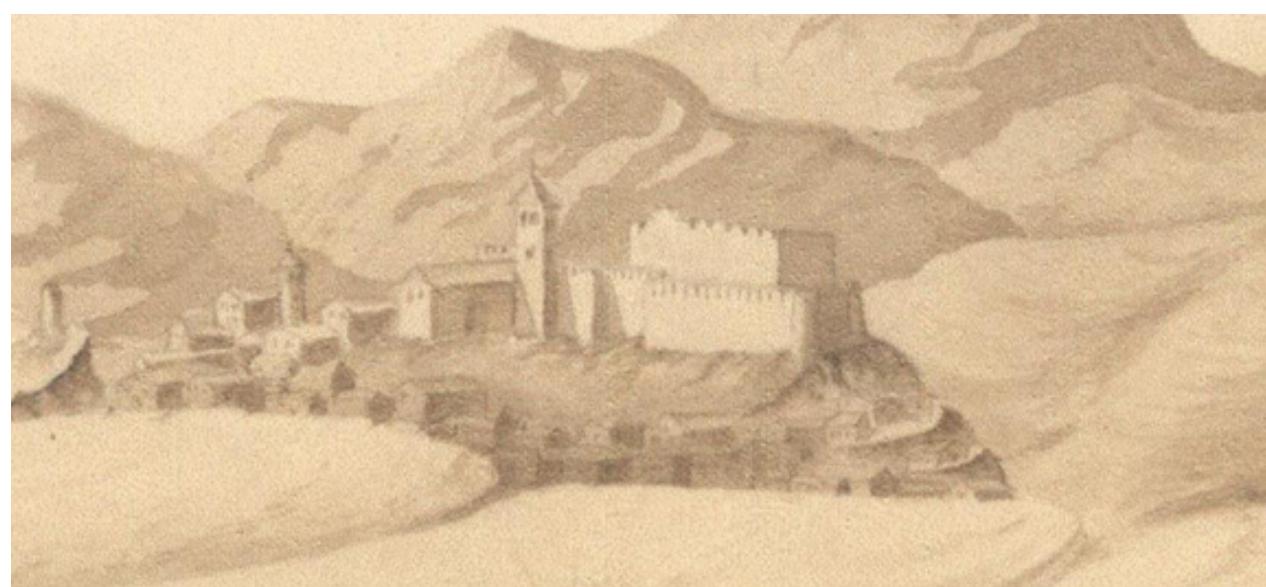
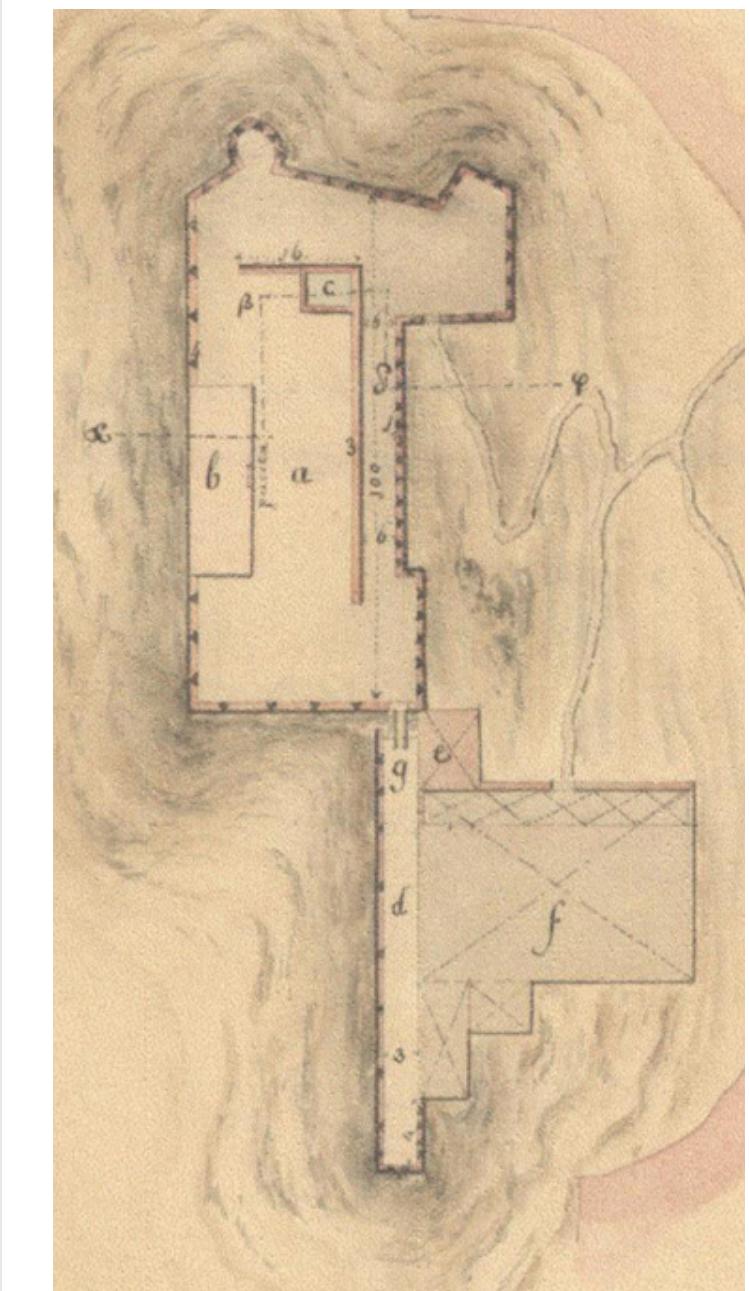


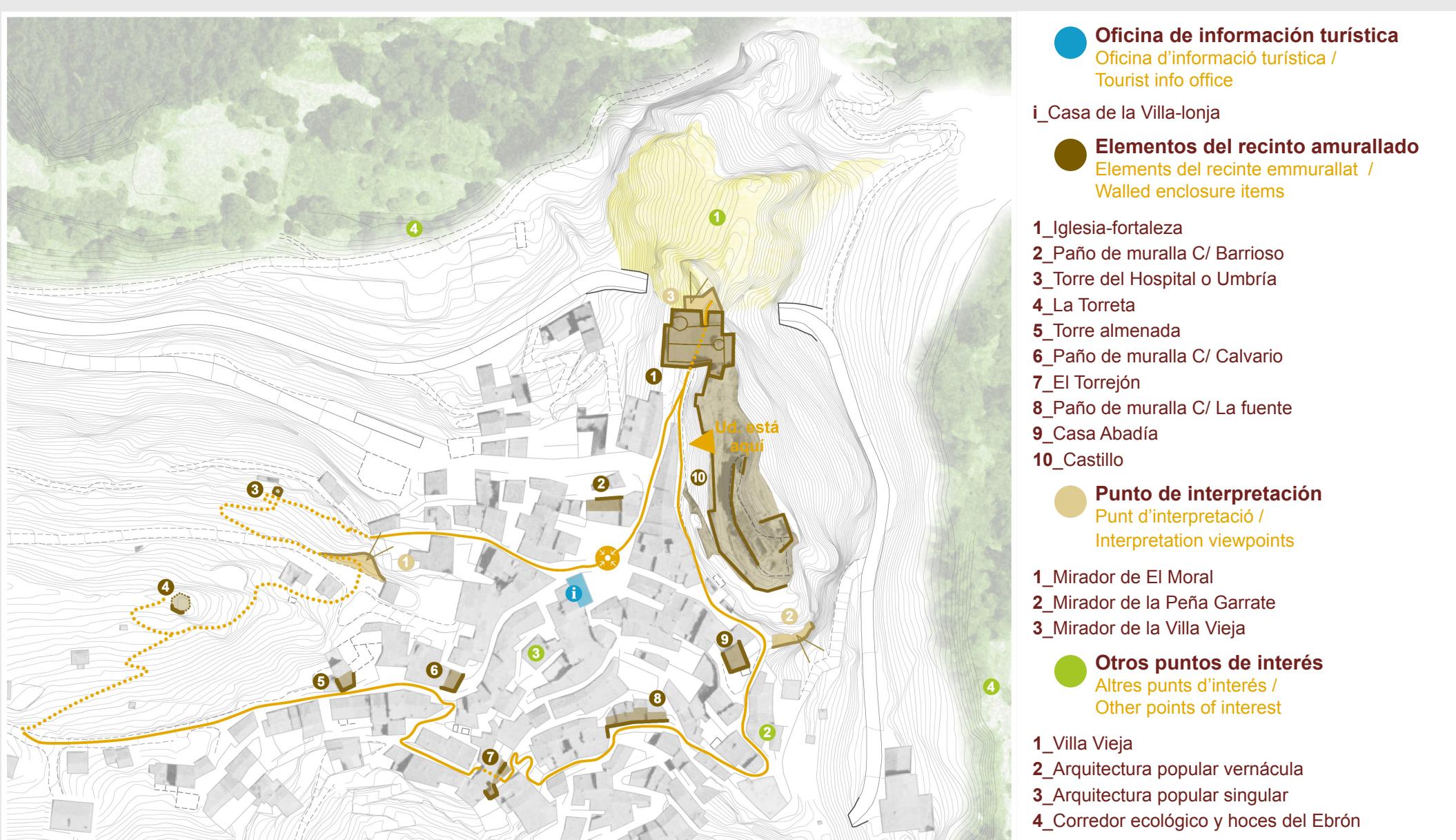
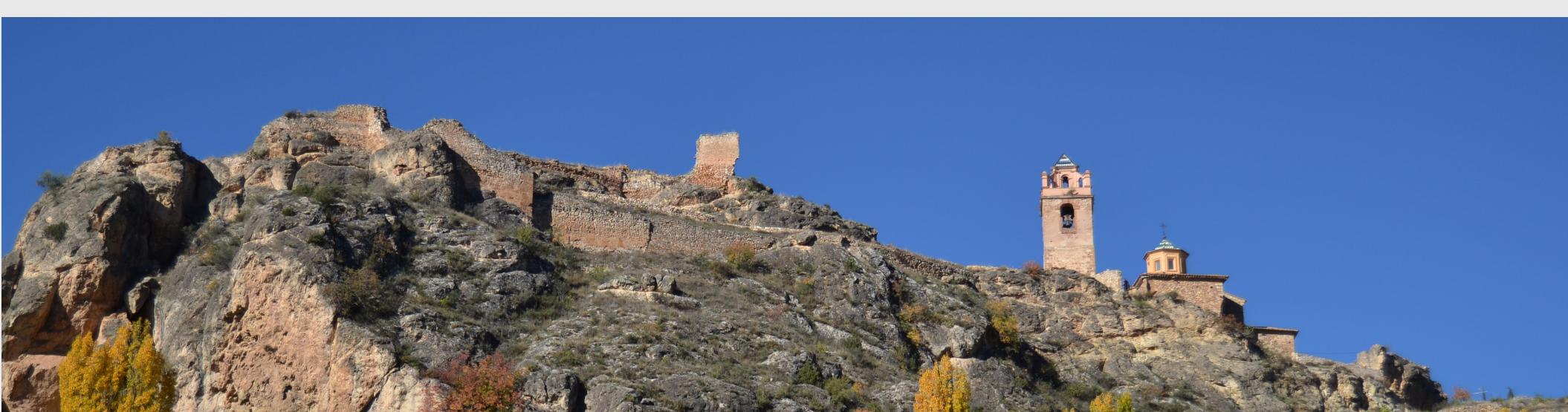
Itinerario cultural Itinerari cultural / Cultural path

Recinto amurallado CASTIELFABIB

Recinte emmurallat / Walled enclosure



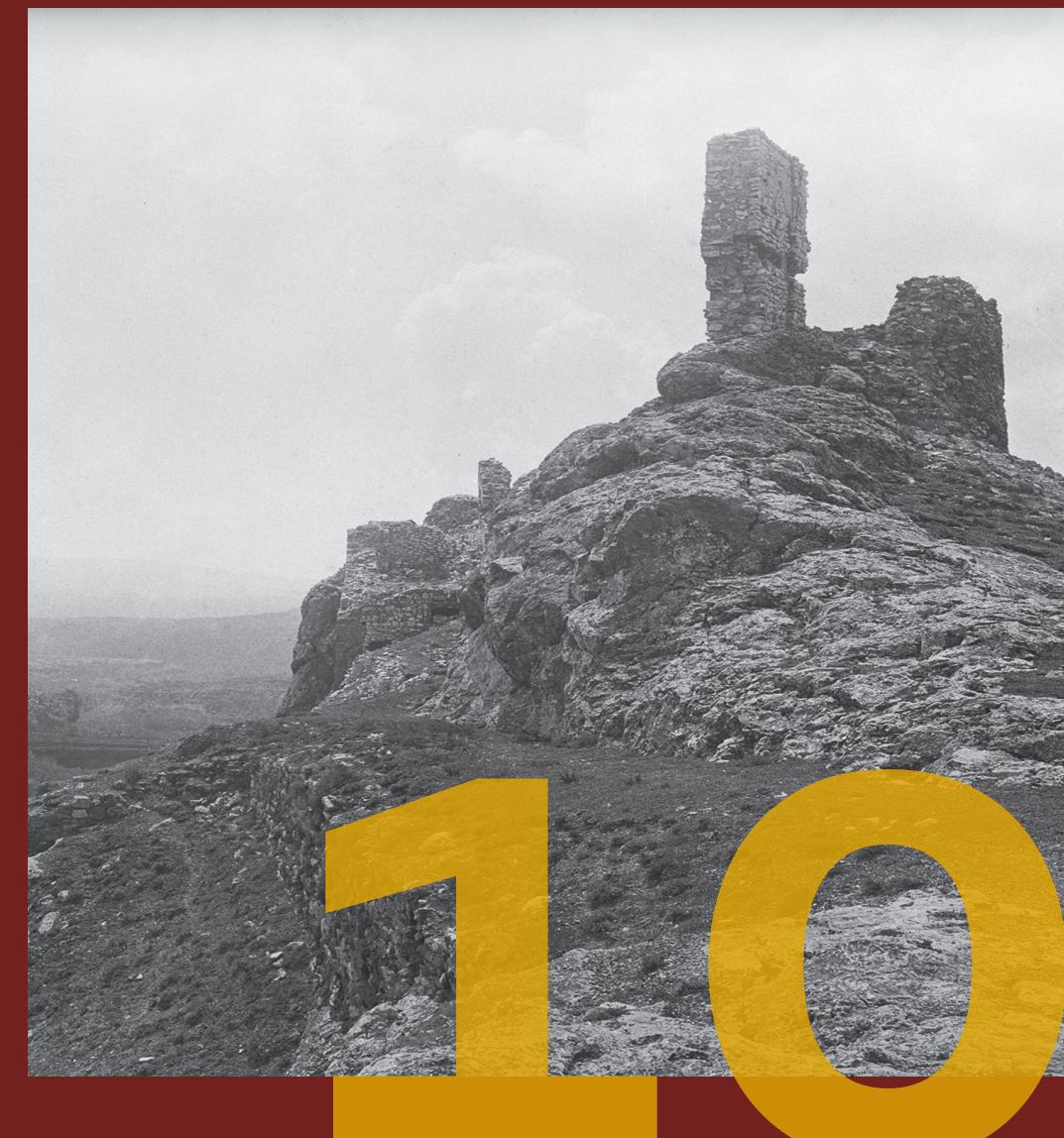
Fragments del grabado de 1840 realizado por Manfredo Fanti sobre los fuertes carlistas (Centro Cartográfico del Ejército)
Planta de Castillo e Iglesia-Fortaleza a la izquierda, vista del Castillo y sección transversal a la derecha. Este estado corresponde al aspecto que tendría la fortificación tras la reedificación, desconociendo el aspecto medieval previo, si bien la premura con la que se refortificará el edificio en el s.XIX hace que probablemente las transformaciones no fuesen muy grandes con respecto al estado anterior.



Ayuntamiento
de Castielfabib



Rincón
de Ademuz
Territorio Museo



Castillo

cas_ El Castillo se ubica al este de la población sobre el promontorio rocoso que surge del valle del Ebrón. Es el principal edificio del conjunto defensivo junto con la Iglesia-Fortaleza y la Torreta, y desde su origen ha sufrido múltiples transformaciones que van desde el s.XIII tras la conquista cristiana hasta el s.XIX, cuando es fortificado con motivo de la I Guerra Carlista. Tras diversas fases de uso y abandono, en 1840 es dinamitado por orden de Isabel II sirviendo de cantera y entrando en estado de ruina progresiva. Tras las últimas excavaciones pueden apreciarse diferentes partes, sobre todo aljibes y estancias de la celoquia (parte más alta y protegida del castillo), así como distinguir los diferentes recintos que formaban el edificio. Los materiales utilizados en la construcción de este edificio son tapiales de tierra, cal y piedra, así como muros de mampostería en fases más recientes. La única documentación gráfica existente es un plano de 1840, dibujado por las tropas isabelinas sobre las fortalezas carlistas.

val_ El Castell es troba a l'est de la població i dalt del promontori que s'alça de la vall de l'Ebrón. És el principal edifici del conjunt defensiu juntament amb l'Església-Fortalesa i la Torreta, i des del seu origen ha patit múltiples transformacions que van des del s.XIII amb la conquesta cristiana fins el s.XIX, quan es fortifica amb motiu de la I Guerra Carlina. Després de diverses fases d'utilització i abandó, l'any 1840 es dinamitada per ordre d'Isabel II servint de pedrera i entrant en estat de runa progressiva. Amb les darreres excavacions poden apreciar-se diferents parts, sobretot aljubs i estances de la saloquia (part més alta y protegida del castell), així com distingir els diferents recintes que formaven l'edifici. Els materials utilitzats en la construcció d'aquest edifici són tapials de terra, cal i pedra, així com murs de maçoneria en fases més recents. La única documentació gràfica existent és un plànol de 1840, dibuixat per les tropes isabelines sobre les fortaleses carlines.

eng_ The Castle is placed at the east side of the town and on the top of a rocky hill arising from the Ebrón Valley. It is the main building of the defensive compound together with the Fortress-Church and the "Torreta". From its origin it has suffered multiple changes ranging from 13th century after Christian conquest, until 19th century when it became fortified on the occasion of the First Carlist War. After several phases of use and abandonment, in 1840 this castle was blown up by order of Elisabeth II being then used as a quarry and ending up in a progressive ruinous condition. After last excavations we can find different parts, specially water cisterns and "celestia" (the highest and most protected part of a castle) rooms, but also distinguish different chambers of the building. Materials used in building up this monument are rammed earth walls, combined with lime and stone, as well as masonry walls in more recent stages. The only graphic document existing is a map from 1840, drawn by the Elizabethan troops over the Carlist fortresses.



Bibliografía e imágenes:

- Eslava Blasco, R., (2014) *Castielfabib y su patrimonio histórico-artístico. Castielfabib. Ayuntamiento de Castielfabib*
- Vázquez Esparza, Á. (2014) *Interpretando Fragmentos. Trazado y análisis de un recinto amurallado de frontera: la Villa de Castielfabib. Trabajo Final de Máster UPV*
- © Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic. (1917) *Arxiu Mas*
- España. Ministerio de Defensa. Centro Geográfico del Ejército