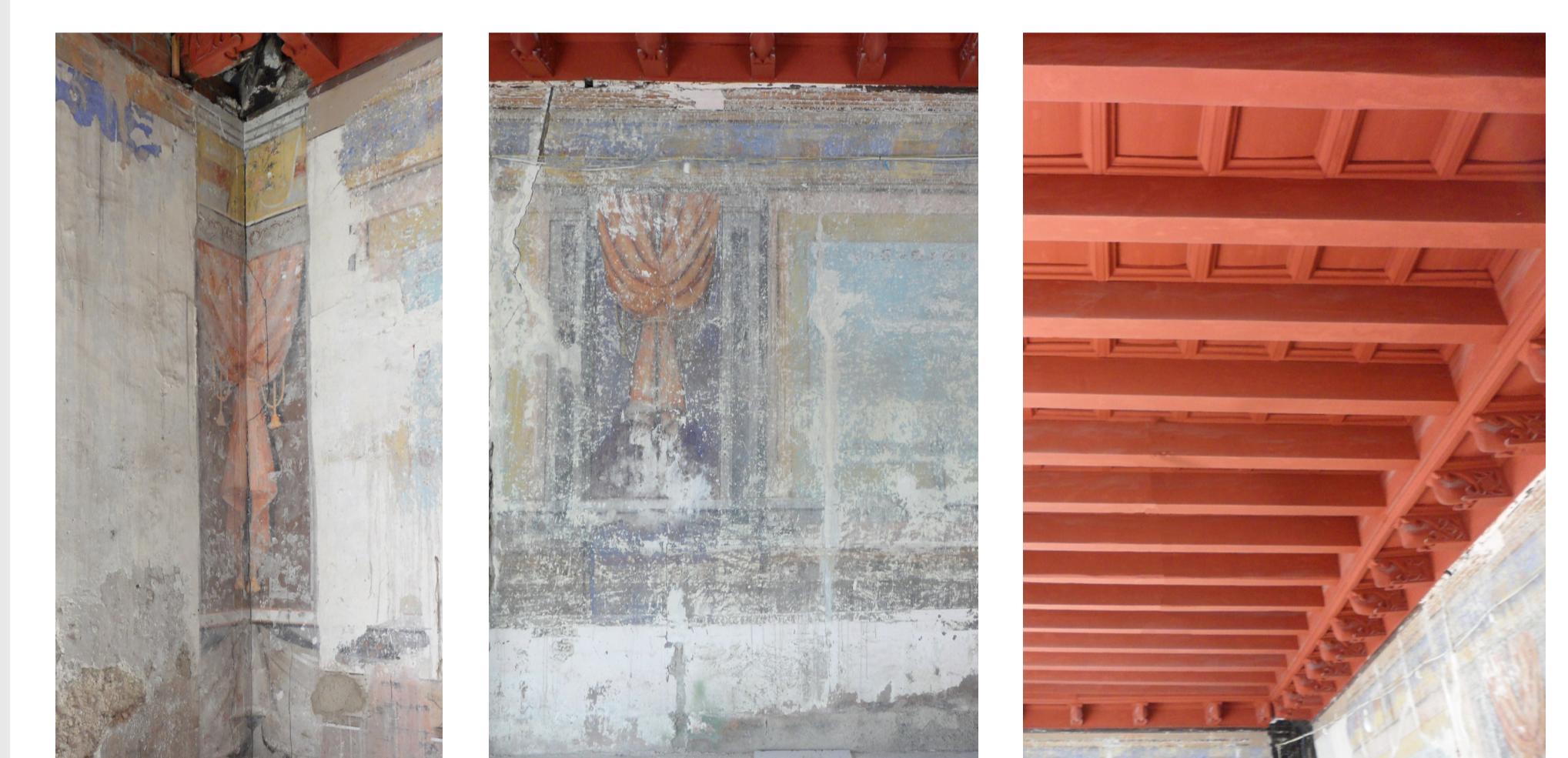


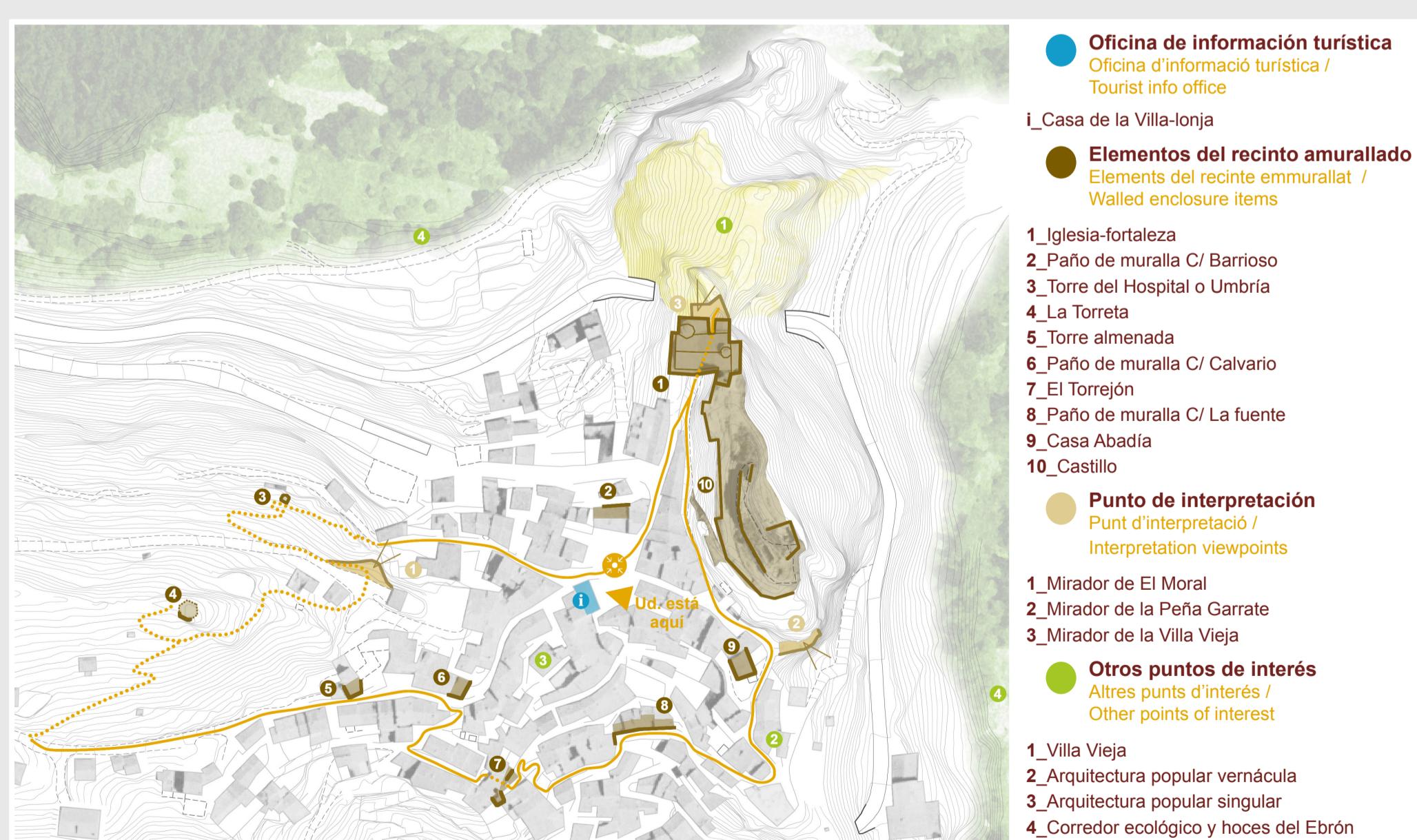
►►► Itinerario cultural Itinerari cultural / Cultural path

Recinto amurallado CASTIELFABIB

Recinte emmurallat / Walled enclosure



Detalles de parte de las pinturas murales (trampantojos) y del artesonado existentes en la planta noble.



Ayuntamiento
de Castielfabib



Rincón
de Ademuz
Territorio Museo



tourist info

Casa de la Villa Lonja

cas_ La Casa de la Villa es un edificio del siglo XV-XVI que se corresponde con la tipología de lonja, muy común en toda la Corona de Aragón, con una planta baja diáfana abierta al exterior a través de varios arcos donde se llevaba a cabo el comercio e intercambio de mercancías. En la planta alta se ubica la sala noble donde en época foral se reunían los prohombres de la Villa para debatir y tratar los asuntos que afectaban a la población, impartir justicia, etc. De todo el edificio destacan las pinturas murales (trampantojos) y el artesonado en la planta noble del mismo. Su ubicación como construcción principal en la Plaza de la Villa se justifica una vez la población pierde su función defensiva y se reestructura de un modo diferente, creando un espacio llano y diáfano como centro neurálgico y de poder de Castielfabib, lejos del poder que décadas antes residía en el Castillo.

val_ La Casa de la Vila és un edifici del segle XV-XVI que es correspon amb la tipologia de llotja, molt comú a tota la Corona d'Aragó, amb una planta baixa diàfana oberta a l'exterior a través de diversos arcs on es duia a terme el comerç i intercanvi de mercaderies. A la planta alta es troba la sala noble on en època foral es reunien els prohoms de la Vila per debatre i tractar els assumptes que afectaven a la població, impartir justícia, etc. De tot l'edifici destaquen les pintures murals (trampantulls) i l'enteixinat a la planta noble. La seua ubicació com a construcció principal dins la Plaça de la Vila es justifica una vegada la població perd la seua funció defensiva i es reestructura d'una manera diferent, creant un espai lliure i diàfan com a centre neuràlgic i de poder de Castielfabib, lluny del poder que dècades abans residia al Castell.

eng_ The “Casa de la Villa” is a 15-16th century building which corresponds to the typology of “Lonja” (public medieval market building) very common in whole Aragon Crown. It has an unobstructed ground floor which is opened to the exterior throughout diverse arches where commerce and exchange of merchandise took place. The noble room was placed at the main floor, where in the age of “fueros”(regional law) the noblemen used to meet to debate and handle those issues affecting the community, dispensing justice, etc. It is remarkable the mural paintings (“trampantojos”) and the coffered ceiling in the noble room. Its placement as the main building in the La Villa square is justified once the population lost its defensive role and it is restructured in a different way, creating a flat and diaphanous space as a neuralgic and power center of Castielfabib, far away from the power which decades before was residing in the Castle.



Bibliografía e imágenes:

Vázquez Esparza, Á. (2014) Interpretando Fragmentos. Trazado y análisis de un recinto amurallado de frontera: la Villa de Castielfabib. Trabajo Final de Máster UPV
© Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic. (1917) Arxiu Mas