Itinerario cultural

Itinerari cultural / Cultural path

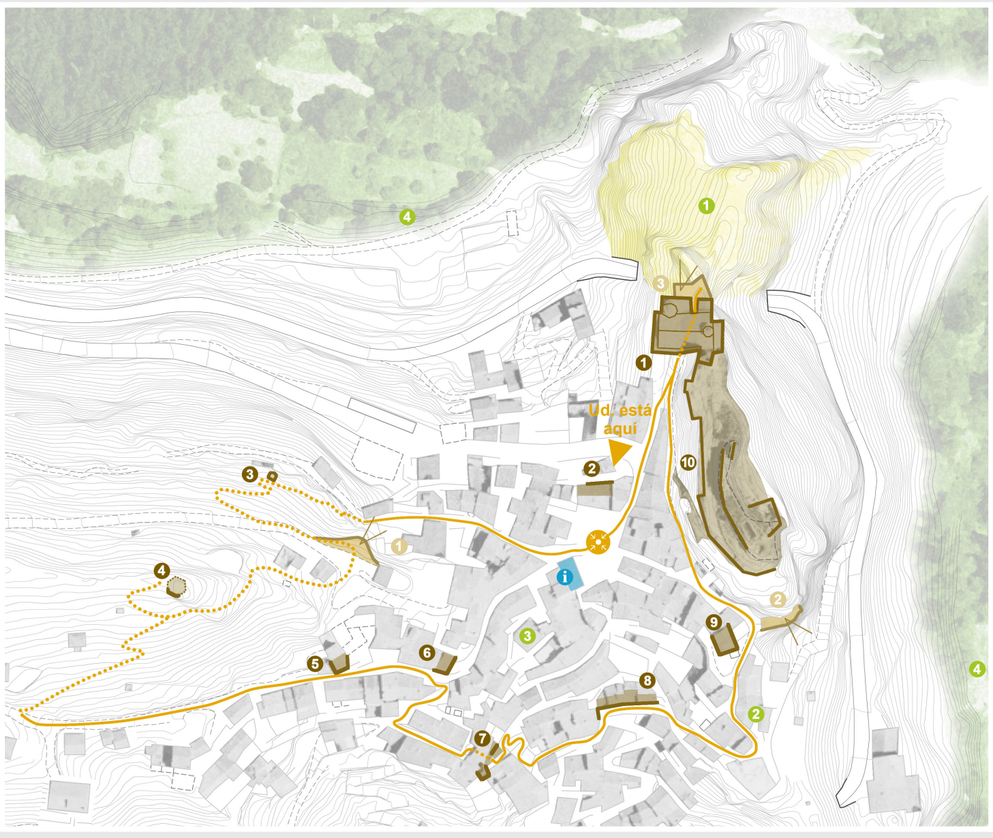
Recinto amurallado CASTIELFABIB

Recinte emmurallat / Walled enclosure

Vista del paño antes de la intervención

Vista del paño después de la intervención

Las estelas funerarias también llamadas discoidales o discoideas,se denominan así debido a su forma de disco. Se trata de monumentos funerarios que se colocaban ante la tumba para indicar un enterramiento antes de que se popularizase la forma de la cruz, sobre el s.XIV. Estas piezas se labraban con motivos religiosos u otros referentes a la persona que señalizaban. Aquí se pueden ver las dos que se conservan en Castielfabib, y abajo el aspecto que tuvo el camposanto de la Villa.



Oficina de información turística
Oficina d'informació turística / Tourist info office

i_Casa de la Villa-lonja

Elementos del recinto amurallado
Elements del recinte emmurallat / Walled enclosure items

1_Iglesia-fortaleza
2_Paño de muralla C/ Barrioso
3_Torre del Hospital o Umbría
4_La Torreta
5_Torre almenada
6_Paño de muralla C/ Calvario
7_El Torrejón
8_Paño de muralla C/ La fuente
9_Casa Abadía
10_Castillo

Punto de interpretación
Punt d'interpretació / Interpretation viewpoints

1_Mirador de El Moral
2_Mirador de la Peña Garrate
3_Mirador de la Villa Vieja

Otros puntos de interés
Altres punts d'interés / Other points of interest

1_Villa Vieja
2_Arquitectura popular vernácula
3_Arquitectura popular singular
4_Corredor ecológico y hoces del Ebrón

2

Paño de muralla c/ Barrioso

cas_ Ubicado en la base del edificio que actualmente forma la Casa Consistorial de Castielfabib, este muro formaría parte, según los últimos estudios, del lienzo de muralla que delimitaría la población medieval por el flanco norte proveniente de la Torre del Hospital y cerraría por las actuales fachadas de la calle Iglesia hasta la propia Iglesia-Fortaleza. El tamaño de sillares y mampuestos que forman este muro, la forma de talud de la parte este, así como el arco que da acceso al callejón interno, son señales de la función defensiva que este lienzo tuvo en un pasado. Cercano a este elemento se encuentra el antiguo cementerio de la población. Todavía hoy se pueden apreciar algunas estelas funerarias insertas en el muro de la construcción anexa. Este camposanto estuvo en uso hasta el siglo XVIII cuando fue trasladado al denominado "fosar de Gracia" junto a la ermita homónima a las afueras de la población, en el espacio del antiguo convento.

val_ Ubicat a la base de l'edifici que actualment forma la Casa Consistorial de Castielfabib, aquest mur formaria part, segons els darrers estudis, del llenç de muralla que delimitava la població medieval pel flanc nord, provenint de la Torre de l'Hospital i tancaría per les actuals façanes del carrer Iglesia fins la pròpia Església-Fortalesa. La mida de carreus i maçoneria que formen aquest mur, la forma de talús a la part est, així com l'arc que dona accés al carreró intern, són senyals de la funció defensiva que aquest llenç va tindre en un passat. Proper a aquest element es troba l'antic cementiri de la població. Encara avui dia es poden apreciar algunes esteles funeràries insertes al mur de la construcció annexa. Aquest cementiri estigué en ús fins el segle XVIII quan es traslladà al denominat "fossar de Gràcia" junt a l'ermita homònima als afores de la població, a l'espai de l'antic convent.

eng_ *This element, placed at the basement of the current Castielfabib Town Hall building, was part of the wall which defined the medieval town from the north flank coming from the Hospital Tower and closing up through the current façades of the "Iglesia" Street until the Fortress-Church itself. The size of the ashlars and the masonry which conform this wall, as well as the slope-shaped of the eastern side and the arch giving access to the intern narrow street, are signals of the defensive function that this piece of wall had in the past. Close to this element, the ancient cemetery of the town can be found, and still some funerary steles inserted in the wall of the adjacent construction can be appreciated. This graveyard would be in use until the XVIII century when it would be transferred to the so called "Fosar de Gracia", close together to the homonymous chapel at the outskirts of the town in the space left by the former convent.*

Bibliografía e imágenes:

_ *Eslava Blasco, R., (2014) Castielfabib y su patrimonio histórico-artístico. Castielfabib. Ayuntamiento de Castielfabib*
_ *Vázquez Esparza, Á. (2014) Interpretando Fragmentos. Trazado y análisis de un recinto amurallado de frontera: la Villa de Castielfabib. Trabajo Final de Máster UPV*
_ *© Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic. (1917) Arxiu Mas*

Ayuntamiento de Castielfabib

Conjunto Patrimonial Villa de Castielfabib

Rincón de Ademuz Territorio Museo

GENERALITAT VALENCIANA

COMUNITAT VALENCIANA