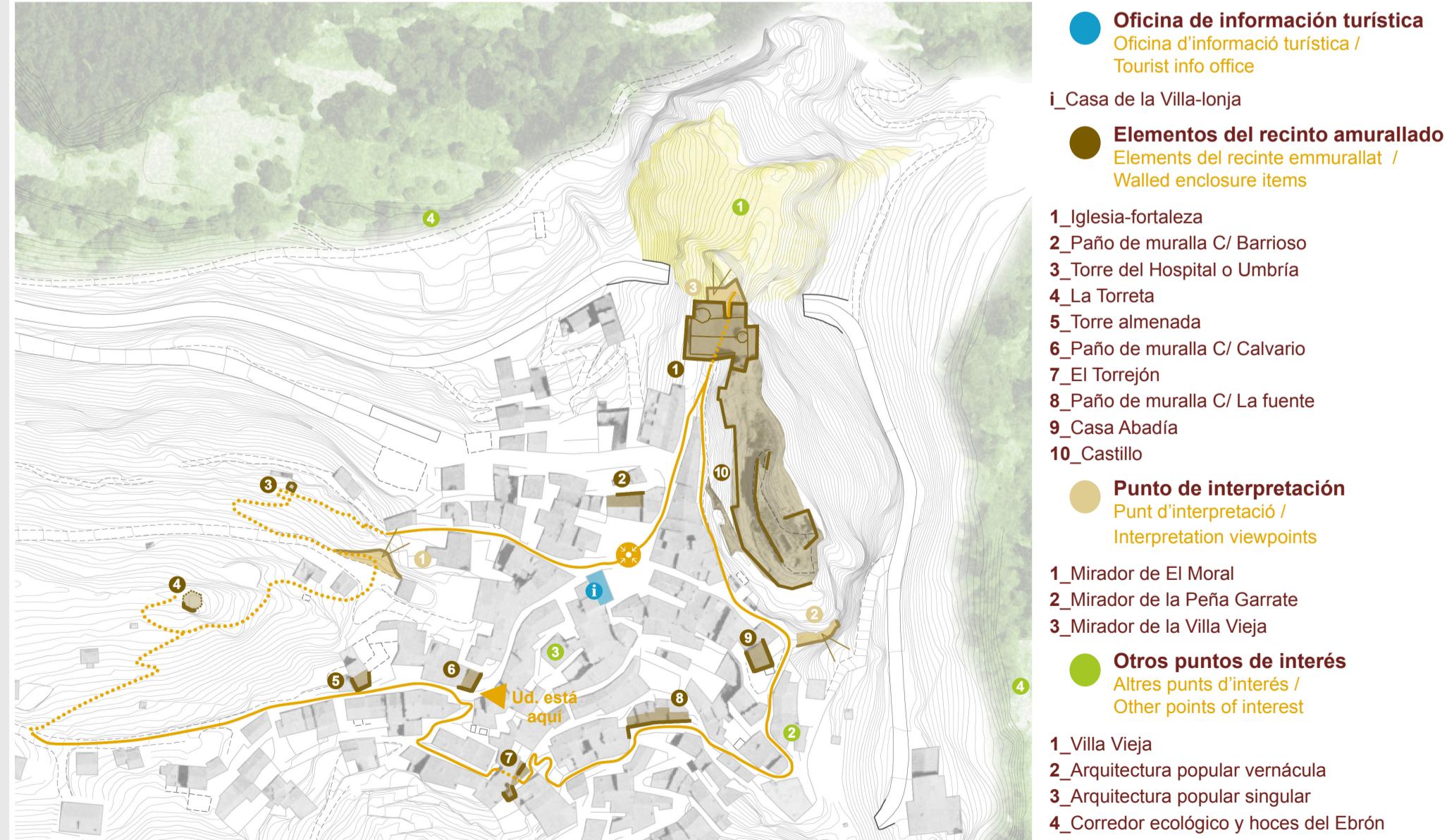


# ► Itinerario cultural Itinerari cultural / Cultural path

## Recinto amurallado CASTIELFABIB

### Recinte emmurallat / Walled enclosure



Ayuntamiento  
de Castelfabib



Rincón  
de Ademuz  
Territorio Museo



## Paño de muralla c/ Calvario

**cas\_** Este paño de muro en la calle Calvario presenta las características propias de las estructuras defensivas del resto de piezas que formaban el recinto amurallado de la Villa y, con toda probabilidad, forma parte de uno de los anillos que delimitaban la parte más alta poblada del núcleo urbano, el Moral. Algunas fuentes orales apuntan que en este edificio se ubicaba el Cuerpo de guardia que controlaba el acceso a la población. Cabe destacar los orificios que existen en planta alta como resto de un antiguo matacán defensivo de madera. En cualquier caso, el aspecto actual que presenta el edificio con un arco de medio punto, así como con diversos huecos tapiados en fases sucesivas, nos muestra la antigüedad del mismo y los múltiples cambios que ha sufrido sin perder el aspecto palaciego que lo diferencia del resto de arquitectura vernácula.

**val\_** Aquest pany de mur al carrer Calvario presenta les característiques pròpies de les estructures defensives de la resta de peces que formen el recinte emmurallat de la Vila i, amb tota probabilitat, forma part d'un dels anells que delimitaven la part més alta poblada del nucli urbà, El Moral. Algunes fonts orals apunten que en aquest edifici s'ubicava el Cos de guàrdia que controlava l'accés a la població. Cap destacar els orificis que existeixen a la part alta com una resta de l'antic matacà defensiu de fusta. En qualsevol cas, l'aspecte actual que presenta l'edifici amb un arc de mig punt, així com diversos buits tapiats en fases successives, ens mostra l'antiguitat del mateix i els múltiples canvis que ha sofert sense perdre l'aspecte palatí que el diferencia de la resta d'arquitectura vernacula.

**eng\_** This wall in Calvario Street has typical features of defensive structures according to the other pieces which formed the walled enclosure of the town and was surely one of the rings delimiting the highest populated part of the town such as the Moral. Some oral sources confirm that in this building was placed the Guard brigade controlling the access to the town. It should be stressed the presence of holes in the high floor as remains of an ancient wooden defensive corbel. Anyway, the current aspect of the building with a semicircular archway, together with the diverse walled gaps in successive phases, shows us the seniority of this building and the multiple changes that has suffered without losing the palatial aspect which differentiates it from the rest of the vernacular architecture.



### Bibliografía e imágenes:

Vázquez Esparza, Á. (2014) Interpretando Fragmentos. Trazado y análisis de un recinto amurallado de frontera: la Villa de Castelfabib. Trabajo Final de Máster UPV  
© Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic. (1917) Arxiu Mas